



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

## **MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO CODICE DI CONDOTTA D.lgs n.39 del 2021**

### **Sommario**

#### **Introduzione**

#### **1. I destinatari del modello**

##### **1.1 Il personale, i volontari e i membri del Consiglio Direttivo**

#### **2. Diritti e Doveri**

##### **2.1 Doveri e obblighi dei tesserati**

##### **2.2 Doveri e obblighi di dirigenti sportivi e tecnici**

##### **2.3 Diritti, doveri e obblighi degli atleti**

#### **3. L'applicazione del Modello a tutti i portatori di interesse dell'ASD**

##### **3.1 Partner ed enti con cui è stato sottoscritto un accordo**

##### **3.2 Consulenti, prestatori di servizi, appaltatori/subappaltatori**

#### **4. La mappatura dei rischi e le misure di mitigazione**

##### **4.1 Elenco rischi rilevati e misure di mitigazione proposte**

#### **5. Il Responsabile per la prevenzione di abusi, violenze e discriminazioni**

#### **6. Contrasto dei comportamenti lesivi e gestione delle segnalazioni**

##### **6.1 Sistema disciplinare e meccanismi sanzionatori**

##### **6.1.1 Sanzioni nei confronti dei collaboratori retribuiti**

##### **6.1.2 Sanzioni nei confronti dei volontari**

##### **6.1.3 Sanzioni nei confronti dei frequentatori a qualsiasi titolo**

#### **7. Principi e criteri di condotta generali**

### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

## **Introduzione**

Il presente modello è stato realizzato in attuazione del D. lgs n.39 del 2021 (delibera n.255 del 25 luglio 2023 della Giunta Nazionale del C.O.N.I.) per l'adozione del Modello di Regolamento per la prevenzione e il contrasto ad abusi, violenze e discriminazioni sui tesserati (Regolamento Safeguarding).

L'ASD ha come obiettivo fondamentale di svolgere l'attività fisica e regolare, svolta individualmente o in gruppo, caratterizzata dalla presenza di regole e organizzazione e finalizzata alla prestazione in modo corretto e misurato alle capacità e condizioni di ciascuno, che sia normodotato o con problemi fisici o disabilità, al fine di promuovere la crescita e lo sviluppo sano.

L'ASD, con riferimento all'articolo 12 della Convenzione delle Nazioni Unite sui Diritti delle Persone con Disabilità, riconosce che le persone con disabilità hanno il diritto di essere riconosciute come persone davanti alla legge e di usufruire della capacità legale alla pari con tutti gli altri in ogni aspetto della vita.

Lo scopo di questa "policy" di safeguarding e delle relative procedure è di regolamentare il funzionamento dei programmi, delle operazioni e il lavoro del Responsabile per la tutela dei tesserati, a prescindere dalla età, dalla violenza di genere e garantire la protezione dei bambini, delle bambine e degli adolescenti da ogni forma di maltrattamento, trascuratezza, sfruttamento e violenza.

Il Modello adottato da questa ASD è necessario per tutelare:

- I tesserati al fine di minimizzare i rischi a cui sono sottoposti;
- Il personale e i volontari della Associazione che devono conoscere come comportarsi e come gestire eventuali preoccupazioni relative alla loro sicurezza; - L'ASD stessa al fine di ridurre la sua vulnerabilità da accuse infondate.

Lo Sport e l'Arte sono strumenti di socializzazione per i partecipanti; diventa, quindi, fondamentale, per la stessa Sezione, predisporre un team qualificato di dirigenti, tecnici, medici che si pongano in una condizione di ascolto attivo, dando importanza non solo alla prestazione atletica, ma anche alla sfera emotiva, per poi

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

lavorare sulle emozioni che spesso giovani atleti e atlete non riescono a classificare e, conseguentemente, a gestire.

Questo consentirà agli insegnanti di monitorare costantemente che all'interno del gruppo sportivo non si riscontrino episodi di emarginazione o discriminazione.

L'ASD si impegna a garantire un ambiente sicuro per tutti i tesserati e per i minori prevedere il coinvolgimento di tutti gli interlocutori che partecipano alle loro attività e ai loro progetti.

### **1. I destinatari del modello**

Il Modello adottato dall'Associazione è indirizzato fondamentalmente ai dipendenti e al personale delle seguenti categorie, da qui in avanti saranno denominati come "Destinatari del Modello":

- Consiglio Direttivo e organo di controllo;
- Tutti i dipendenti, collaboratori e volontari;
- Partner ed enti con cui è stato sottoscritto un accordo di partenariato;
- Consulenti e prestatori di servizi;
- Appaltatori/subappaltatori;
- Persone che abbiano firmato un contratto con l'Associazione;
- Altre persone che occasionalmente, per ragioni varie, si trovano presso gli spazi dell'ASD.

I destinatari del Modello sono chiamati a rispettare sempre i suoi principi, durante l'orario lavorativo e adottare un comportamento idoneo a non ledere l'immagine della ASD.

#### **1.1 Il personale, i volontari e i membri del Consiglio Direttivo**

L'ASD adotta il vademecum del Ministero dello Sport "La Tutela dei diritti dei minorenni nello Sport" (consultabile sul sito

[https://www.sport.governo.it/media/4178/vademecum\\_battiamo-il-silenzio.pdf](https://www.sport.governo.it/media/4178/vademecum_battiamo-il-silenzio.pdf))

, rivolto a tutto il personale, ai volontari e ai membri del Consiglio Direttivo su cosa si intende per maltrattamenti e abusi, sui potenziali rischi, sulle strategie preventive e sui comportamenti da tenere, sui limiti appropriati quando si lavora

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

con i bambini e giovani. In particolar modo il Modello mira a ridurre il rischio di violenza e aiuta a creare un ambiente rispettoso e sicuro al fine di adottare tutte le misure necessarie per la tutela dei minori.

È previsto che tutto il personale dell'ASD si attenga al Modello e in modo particolare al Codice di Condotta. Questa policy è condivisa con:

- Bambini e bambine (ove presenti): i bambini e le bambine e gli adolescenti partecipano all'attuazione del Modello. Per creare una cultura della sicurezza e reattiva è richiesto che i minori:

- ✓ vengono ascoltati;

- ✓ abbiano il diritto di esprimere le proprie opinioni e che esse vengano ascoltate;

- ✓ comprendano il fenomeno del maltrattamento e conoscono comportamenti preventivi;

- ✓ imparino i loro diritti e le strategie di protezione, in modo da assumere un ruolo attivo nella tutela di se stessi e di altri bambini e bambine.

- Famiglie e tutor: la vera forza di un'Associazione sicura per i minori risiede nella capacità e nella volontà dei membri dell'Associazione - compresi i bambini e le bambine, le loro famiglie e i loro tutori - di dare vita al Modello attraverso una chiara comprensione dei diritti dei bambini e delle bambine.

- Tutti i soggetti interessati: l'Associazione comunica il proprio impegno per la sicurezza dei bambini e delle bambine a tutti i soggetti e le parti interessate.

- Progetti e attività: per ogni progetto e attività viene condotta un'analisi dei rischi con un approccio partecipativo, valutando il potenziale impatto su bambini, bambine e adolescenti coinvolti e individuando strategie adeguate per ridurli al minimo.

## 2. Diritti e Doveri

Diritto fondamentale dei tesserati è quello di essere trattati con rispetto e dignità, nonché di essere tutelati da ogni forma di abuso, molestia, violenza di genere e ogni altra condizione di discriminazione, prevista dal decreto legislativo 11 aprile 2006 n.198 indipendentemente da etnia, convinzioni personali, disabilità, età, identità di genere, orientamento sessuale, lingua, opinione politica, religione, condizione patrimoniale, di nascita, fisica, intellettuale, relazionale o sportiva.

### C.T.R.F.

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

Il diritto alla salute e al benessere psico-fisico dei tesserati costituisce un valore assolutamente prevalente anche rispetto al risultato atletico, artistico o sportivo. Chiunque partecipi con qualsiasi funzione o titolo all'attività è tenuto a rispettare i predetti diritti dei tesserati.

### **2.1 Doveri e obblighi dei tesserati**

Di seguito sono elencati i diritti e obblighi a carico di tutti i tesserati:

- a) comportarsi secondo lealtà, probità e correttezza nello svolgimento di ogni attività connessa o collegata all'ambito sportivo e tenere una condotta improntata al rispetto nei confronti degli altri tesserati;
- b) astenersi dall'utilizzo di un linguaggio, anche corporeo, inappropriato o allusivo, anche in situazioni ludiche, per gioco o scherzo;
- c) garantire la sicurezza e la salute degli altri tesserati, impegnandosi a creare e a mantenere un ambiente sano, sicuro e inclusivo;
- d) impegnarsi nell'educazione e nella formazione della pratica sportiva sana, supportando gli altri tesserati nei percorsi educativi e formativi;
- e) impegnarsi a creare, mantenere e promuovere un equilibrio sano tra ambito personale e sportivo, valorizzando anche i profili ludici, relazionali e sociali dell'attività sportiva;
- f) instaurare un rapporto equilibrato con coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o i soggetti cui è affidata la cura degli atleti ovvero delegati;
- g) prevenire e disincentivare dispute, contrasti e dissidi anche mediante l'utilizzo di una comunicazione sana, efficace e costruttiva;
- h) affrontare in modo proattivo comportamenti offensivi, manipolativi, minacciosi o aggressivi;
- i) collaborare con gli altri tesserati nella prevenzione, nel contrasto e nella repressione di abusi, violenze e discriminazioni (individuali o collettivi);
- j) segnalare senza indugio al Responsabile nominato da questo ASD situazioni anche potenziali, che espongono sé o altri a pregiudizio, pericolo, timore o disagio.

### **2.2 Doveri e obblighi di insegnanti, dirigenti e tecnici**

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

Qui di seguito sono elencati i doveri e obblighi di dirigenti e tecnici dell'ASD:

- a) agire per prevenire e contrastare ogni forma di abuso, violenza e discriminazione;
- b) astenersi da qualsiasi abuso o uso improprio della propria posizione di fiducia, potere o influenza nei confronti dei tesserati, specie se minori;
- c) contribuire alla formazione e alla crescita armonica dei tesserati, in particolare se minori;
- d) evitare ogni contatto fisico improprio con i tesserati, in particolare se minori;
- e) promuovere un rapporto tra tesserati improntato al rispetto e alla collaborazione, prevedendo situazioni disfunzionali, che creino, anche mediante manipolazione, uno stato di soggezione, pericolo o timore;
- f) astenersi dal creare situazioni di intimità con il tesserato minore;
- g) porre in essere, in occasione delle trasferte, soluzioni logistiche atte a prevenire situazioni di disagio e/o comportamenti inappropriati, coinvolgendo nelle scelte coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o i soggetti cui è affidata la loro cura ovvero loro delegati;
- h) comunicare e condividere con il tesserato minore gli obiettivi educativi e formativi, illustrando le modalità con cui si intendono perseguire tali obiettivi e coinvolgendo nelle scelte coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o i soggetti cui è affidata la loro cura ovvero loro delegati;
- i) astenersi da comunicazioni e contatti di natura intima con il tesserato minore, anche mediante social network;
- j) interrompere senza indugio ogni contatto con il tesserato minore qualora si riscontrino situazioni di ansia, timore o disagio derivanti dalla propria condotta, attivando il Responsabile nominato da questa ASD;
- k) impiegare le necessarie competenze professionali nell'eventuale programmazione e/o gestione di regimi alimentari in ambito sportivo;
- l) segnalare tempestivamente eventuali indicatori di disturbi alimentari degli atleti loro affidati;
- m) dichiarare cause di incompatibilità e conflitti di interesse;
- n) sostenere i valori dello sport e dell'arte, altresì educando al ripudio di sostanze o metodi vietati per alterare le prestazioni dei tesserati;

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

- o) conoscere, informarsi e aggiornarsi con continuità sulle politiche di safeguarding, sulle misure di prevenzione e contrasto agli abusi, violenze e discriminazioni, nonché sulle più moderne metodologie di formazione e comunicazione in ambito sportivo;
- p) astenersi dall'utilizzo, dalla riproduzione e dalla diffusione di immagini o video dei tesserati minori, se non per finalità educative e formative, acquisendo le necessarie autorizzazioni da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o dai soggetti cui è affidata la loro cura ovvero da loro delegati;
- q) segnalare senza indugio al Responsabile nominato da questa ASD situazioni, anche potenziali, che esponcano i tesserati a pregiudizio, pericolo, timore o disagio.

### **2.3 Diritti, doveri e obblighi degli atleti e dei praticanti**

Qui di seguito sono elencati i diritti, doveri e obblighi a carico degli atleti e dei praticanti dell'ASD:

- a) rispettare il principio di solidarietà, favorendo assistenza e sostegno reciproco;
- b) comunicare le proprie aspirazioni agli insegnanti, ai dirigenti e ai tecnici e valutare in spirito di collaborazione le proposte circa gli obiettivi educativi e formativi e le modalità di raggiungimento di tali obiettivi, anche con il supporto di coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o dei soggetti cui è affidata la loro cura, eventualmente confrontandosi con gli altri atleti;
- c) comunicare a dirigenti sportivi e tecnici situazioni di ansia, timore o disagio che riguardino sé o altri;
- d) prevenire, evitare e segnalare situazioni disfunzionali che creino, anche mediante manipolazione, uno stato di soggezione, pericolo o timore negli altri atleti;
- e) rispettare e tutelare la dignità, la salute e il benessere degli altri atleti e praticanti e, più in generale, di tutti i soggetti coinvolti nelle attività dell'ASD;
- f) rispettare la funzione educativa e formativa degli insegnanti, dei dirigenti e dei tecnici;
- g) mantenere rapporti improntati al rispetto con gli altri atleti e con ogni soggetto comunque coinvolto nelle attività sportive;

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

- h) riferire qualsiasi infortunio o incidente agli esercenti la responsabilità genitoriale o ai soggetti cui è affidata la cura degli atleti ovvero ai loro delegati;
- i) evitare contatti e situazioni di intimità con insegnanti, dirigenti e tecnici, anche in occasione di trasferte, segnalando eventuali comportamenti inopportuni;
- j) astenersi dal diffondere materiale fotografico e video di natura privata o intima ricevuto, segnalando comportamenti difforni a coloro che esercitano la responsabilità genitoriale o ai soggetti cui è affidata la loro cura ovvero ai loro delegati, nonché al Responsabile nominato da questa ASD;
- k) segnalare senza indugio al Responsabile nominato da questa ASD situazioni, anche potenziali, che esponcano sé o altri a pericolo o pregiudizio.

### **3. L'applicazione del Modello a tutti i portatori di interesse dell'ASD**

Il Modello di Organizzazione, gestione e controllo si estende a tutti gli enti e i soggetti con cui può venire in contatto l'ASD.

#### **3.1 Partner ed enti con cui è stato sottoscritto un accordo**

I Partner che vengono a contatto con la ASD sono tenuti a rispettare i termini del Modello e a fornire sostegno e cooperazione attiva. Nel caso in cui il partner non abbia una Child Protection Policy attiva che rispetti lo standard minimo, il Modello Organizzativo e di Gestione e il Codice di Condotta adottato dall'ASD devono essere condivisi e firmati dal Rappresentante Legale del partner.

#### **3.2 Consulenti, prestatori di servizi, appaltatori/subappaltatori**

I principi chiave sono applicabili ai fornitori a diretto contatto con i beneficiari. Il Modello organizzativo di Gestione e controllo nonché il Codice di Condotta adottato dalla ASD devono essere condivisi e sottoscritti da tali soggetti. Spetterà, ad ogni modo, alla ASD impegnarsi a rispettare e a far rispettare il Codice di Condotta e tutte le politiche e procedure in materia di tutela della persona di

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

minore età. Sarà, quindi, cura della ASD assicurare un ambiente sano e sicuro al fine di prevenire abusi e violenze. Lo scopo dell'ASD è di garantire che tutti i Destinatari del Modello e tutte le persone coinvolte siano consapevoli e coscienti dell'abuso all'infanzia e dei rischi legati ad ogni azione. Nel caso in cui i Destinatari del Modello non rispettino i principi di questa Policy, l'ASD si riserva il diritto di risolvere qualsiasi accordo o contratto esistente. Violazioni gravi o ripetute del Modello possono richiedere rigide misure disciplinari nei confronti di chiunque, per motivi vari, frequenti l'ASD. Nei confronti di un dipendente potrebbe comportare lo scioglimento del contratto. Possono essere intrapresi ulteriori provvedimenti, come la segnalazione al safeguarding policy di OPES Italia APS nonché alle autorità competenti secondo i termini stabiliti dalla legge in italiana. L'ASD promuoverà, in presenza di eventuali atleti o praticanti minori stranieri e/o provenienti da altri Paesi, una attività di sensibilizzazione e formazione alla cultura del rispetto e dell'inclusione tra i propri tesserati. Stabilirà regole di comportamento precise, anche scritte, di contrasto di ogni tipo discriminazione e di violenza e non tollerare l'utilizzo di frasi o epiteti a sfondo razzista che potrebbero ferire la sensibilità dei giovani atleti. 7 Lo Sport e l'Arte, nelle diverse varietà, individuali e collettive, hanno tra i loro valori il rispetto delle diversità delle persone. L'ASD, pertanto, promuoverà nel proprio gruppo di atleti e praticanti il dialogo, il rispetto, la tolleranza e la condivisione della necessità di evitare comportamenti discriminatori. L'ASD promuoverà un'attività di sensibilizzazione per la prevenzione al doping: in particolare gli allenatori e gli insegnanti devono informare i propri atleti e i loro genitori dei pericoli del doping per la salute e dei rischi di sanzioni disciplinari.

#### **4. La mappatura dei rischi**

L'entità del rischio è stata misurata sulla base di alcuni parametri. In particolare si è fatto riferimento alla probabilità che il reato venga commesso, in relazione anche alla frequenza delle attività in cui si può inserire, la fattispecie e all'entità dell'impatto in base agli effetti economici, patrimoniali e reputazionali del reato:

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

l'effetto negativo sull'immagine ASD e ai presunti effetti interditevi e sanzionatori a seguito di giudizio penale.

#### **4.1 Elenco rischi rilevati**

Nel presente paragrafo saranno dettagliati tutti i possibili rischi a cui può essere esposta la Sezione e le relative misure di mitigazione degli stessi.

Costituiscono comportamenti rilevanti:

- a) l'abuso psicologico;
- b) l'abuso fisico;
- c) le molestie e gli abusi sessuali;
- d) il bullismo, il cyberbullismo e i comportamenti discriminatori;
- e) l'abuso di matrice religiosa
- f) l'omissione negligente di assistenza

Qui di seguito verranno analizzati i rischi legati ai soprarichiamati comportamenti discriminatori rilevanti.

- a) Abuso psicologico Per "abuso psicologico", qualsiasi atto indesiderato incluso l'isolamento, l'aggressione verbale, l'intimidazione o qualsiasi altro comportamento che possa diminuire il senso di autostima del Tesserato.
- b) Abuso fisico Per "abuso fisico", qualunque condotta consumata o tentata (pugni, percosse, soffocamento, sopraffazione, ecc.) che sia in grado in senso reale o potenziale di procurare direttamente o indirettamente un danno alla salute un trauma lesioni fisiche o che danneggi lo sviluppo psico-fisico del minore tanto da compromettergli una sana e serena crescita. Tali atti possono anche consistere nell'indurre un tesserato a svolgere (al fine di una migliore performance) un'attività fisica inappropriata, come il somministrare carichi di allenamento inadeguati in base all'età, genere, struttura e capacità fisica oppure forzare ad allenarsi atleti ammalati, infortunati o comunque doloranti, nonché nell'uso improprio, eccessivo, illecito o arbitrario di strumenti sportivi. In quest'ambito rientrano anche quei comportamenti che favoriscano il consumo di alcool, di sostanze comunque vietate da norme vigenti o le pratiche di doping;

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

- c) Molestie e abusi sessuale Per "molestia sessuale", qualunque atto o comportamento indesiderato e non gradito di natura sessuale, sia esso verbale, non verbale o fisico che comporti una grave noia, fastidio o disturbo. Tali atti o comportamenti possono anche consistere nell'assumere un linguaggio del corpo inappropriato, nel rivolgere osservazioni o allusioni sessualmente esplicite, nonché richieste indesiderate o non gradite aventi connotazione sessuale, ovvero telefonate, messaggi, lettere od ogni altra forma di comunicazione a contenuto sessuale, anche con effetto intimidatorio, degradante o umiliante. Per "abuso sessuale" s'intende qualsiasi comportamento o condotta avente connotazione sessuale, senza contatto, o con contatto e considerata non desiderata, o il cui consenso è costretto, manipolato, non dato o negato. Può consistere anche nel costringere un tesserato a porre in essere condotte sessuali inappropriate o indesiderate, o nell'osservare il tesserato in condizioni e contesti non appropriati;
- d) bullismo, cyberbullismo e comportamenti discriminatori Per "bullismo, cyberbullismo" s'intende qualsiasi comportamento offensivo e/o aggressivo che un singolo individuo o più soggetti possono mettere in atto, personalmente, attraverso i social network o attraverso altri strumenti di comunicazione, sia in maniera isolata, sia ripetutamente nel corso del tempo, ai danni di uno o più tesserati con lo scopo di esercitare un potere o un dominio sul tesserato. Possono anche consistere in comportamenti di prevaricazione e sopraffazione ripetuti e atti ad intimidire o turbare un tesserato che determinano una condizione di disagio, insicurezza, paura, esclusione o isolamento (tra cui umiliazioni, critiche riguardanti l'aspetto fisico, minacce verbali, anche in relazione alla performance, diffusione di notizie infondate, minacce di ripercussioni fisiche o di danneggiamento di oggetti posseduti dalla vittima. Per "comportamenti discriminatori" s'intende qualsiasi comportamento finalizzato a conseguire un effetto discriminatorio basato su etnia, colore, caratteristiche fisiche, genere, status social-economico, prestazioni sportive e capacità atletiche religione, convinzioni personali, disabilità, età o orientamento sessuale.
- e) L'abuso di matrice religiosa Per "abuso di matrice religiosa" s'intende l'impedimento, il condizionamento o la limitazione del diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e di esercitarne in privato o in pubblico il culto, purché non si tratti di riti contrari al buon costume.

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

f) L'omissione negligente di assistenza Per "negligenza" s'intende il mancato intervento di un'insegnante, un dirigente, tecnico o qualsiasi tesserato, anche in ragione dei doveri che derivano dal suo ruolo, il quale, presa conoscenza di uno degli eventi, o comportamento, o condotta, o atto di cui al presente documento, omette di intervenire causando un danno, permettendo che venga causato un danno o creando un pericolo imminente di danno. Può consistere anche nel persistente e sistematico disinteresse, ovvero trascuratezza, dei bisogni fisici e/o psicologici del tesserato.

g) per "incuria" s'intende la mancata soddisfazione delle necessità fondamentali a livello fisico, medico, educativo ed emotivo;

#### **5. Il Responsabile per la prevenzione di abusi, violenze e discriminazioni**

Per prevenire e contrastare ogni forma di abuso, violenza e discriminazione nei confronti dei Tesserati, nonché garantire l'integrità fisica e morale degli sportivi, l'ASD nomina un Responsabile, per la prevenzione di abusi, violenze e discriminazioni, come richiesto anche dall'articolo 33, comma 6, del D.lgs. n. 36/2021. Tale nomina è comunicata a OPES APS secondo la procedura indicata ai sensi dell'art.8 del "Regolamento Safeguarding per la prevenzione e il contrasto ad abusi, violenze e discriminazioni sui tesserati" adottato da OPES Italia APS.

Il "Responsabile" ha le seguenti responsabilità:

- a. sorvegliare l'applicazione corretta del Regolamento per la prevenzione e il contrasto di abusi, violenze e discriminazioni sui tesserati dell'ASD all'interno degli spazi in utilizzo all'ASD così come l'applicazione e l'aggiornamento del Modelli organizzativo e di controllo dell'attività sportiva e del Codice di condotta adottato;
- b. adottare iniziative, anche di carattere urgente, per prevenire e contrastare qualsiasi forma di abuso, violenza e discriminazione nell'ambito dell'ASD;
- c. promuovere iniziative di sensibilizzazione ritenute opportune;
- d. segnalare all'Ufficio Safeguarding eventuali condotte rilevanti e fornire le informazioni o documentazione richiesta;
- e. proporre al Consiglio Direttivo della ASD eventuali aggiornamenti ai Modelli organizzativi e di controllo dell'attività sportiva e ai Codici di condotta, tenendo conto delle esigenze della stessa;

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

- f. valutare annualmente l'efficacia del Modello organizzativo e di controllo dell'attività sportiva e del codice di condotta, e sviluppare e attuare un piano d'azione per risolvere eventuali criticità riscontrate;
- g. partecipare agli eventuali eventi formativi obbligatori organizzati di OPES Italia APS, ove previsti.

#### **6. Contrasto dei comportamenti lesivi e gestione delle segnalazioni**

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 5, i modelli di cui all'art. 4 stabiliscono adeguate misure per il contrasto dei comportamenti lesivi e la gestione delle segnalazioni, prevedendo tra l'altro:

- a) adeguati provvedimenti di risposta urgente, in ambito endoassociativo, da adottare in caso di presunti comportamenti lesivi;
- b) adeguati provvedimenti, in ambito endoassociativo, per ogni altra violazione delle disposizioni e dei protocolli di cui al modello stesso;
- c) la promozione di buone pratiche e adeguati strumenti di allerta precoce, al fine di favorire l'emersione di comportamenti lesivi, o evitare eventuali comportamenti strumentali;
- d) la predisposizione, in ambito sociale, di un sistema affidabile e sicuro di segnalazione di comportamenti lesivi, che garantisca tra l'altro la riservatezza delle segnalazioni nonché la tempestiva ed efficace gestione delle stesse;
- e) l'adozione di apposite misure che prevengano qualsivoglia forma di vittimizzazione secondaria dei tesserati che abbiano in buona fede:
  - presentato una denuncia o una segnalazione;
  - manifestato l'intenzione di presentare una denuncia o una segnalazione;
  - assistito o sostenuto un altro tesserato nel presentare una denuncia o una segnalazione;
  - reso testimonianza in procedimenti in materia di abusi, violenze o discriminazioni;
  - intrapreso qualsiasi altra azione o iniziativa relativa o inerente alle politiche di safeguarding;

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

f) l'adozione di apposite misure e iniziative che sanzionino abusi di segnalazioni manifestamente infondate o effettuate in mala fede.

In ogni caso i provvedimenti di cui alle lett. a) e b) devono rispettare il principio di proporzionalità, tenendo in particolare considerazione la natura e la gravità delle violazioni, il numero di violazioni ovvero qualsiasi altra circostanza rilevante (quali la minore età, le condizioni o menomazioni psico-fisiche della vittima), ferme restando le procedure e le sanzioni previste dall'ordinamento dell'Ente di affiliazione.

Chi può fare una segnalazione? I tesserati, un genitore, un familiare, un membro del personale, un volontario, un membro del Consiglio Direttivo, i partner, la comunità, i collaboratori.

Cosa può essere segnalato? Qualsiasi sospetto di comportamenti lesivi nei confronti dei tesserati, qualsiasi preoccupazione circa la sicurezza, qualsiasi violazione del Codice Etico.

Come fare una segnalazione? Con documento scritto, una mail, una lettera e ogni altra valida modalità scritta.

A chi segnalare? Al Responsabile o alla direzione dell'Associazione, nonché al Responsabile Nazionale Safeguarding OPES Italia APS come da Regolamento Safeguarding. Nel momento della segnalazione scatta la procedura di gestione dei casi.

L'Associazione ha attuato al proprio interno e nello svolgimento della propria attività la sensibilità verso l'etica nei comportamenti e nella attività sportiva e artistica. Tali principi sono contenuti nel Codice di Condotta del quale l'Associazione da un lato auspica la spontanea condivisione, adesione e diffusione e, dall'altro, ne esige l'osservanza e l'applicazione da parte di ogni individuo che operi per conto di essa o che venga in contatto con la stessa. Il Codice di Condotta è dunque un insieme di principi e linea guida che sono pensate per ispirare le attività dell'ente ed orientare il comportamento non solo dei propri tesserati ma anche di tutti coloro con i quali l'Associazione entra in contatto nel corso della sua attività, con l'obiettivo di far sì che ad efficienza ed affidabilità si accompagni anche una condotta etica. I principi e le disposizioni del Codice di Condotta

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

costituiscono specificazioni esemplificative degli obblighi generali di diligenza, correttezza e lealtà che dovranno essere rispettate sia dai tesserati dell'Associazione e sia da chiunque entri in contatto con l'Associazione.

### **6.1 Sistema disciplinare e meccanismi sanzionatori**

A titolo esemplificativo e non esaustivo, i comportamenti sanzionabili possono essere ricondotti a:

- mancata attuazione delle misure indicate nel Modello e della documentazione che ne costituisce parte integrante (es. Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione);
- violazione delle misure indicate nel presente modello e della documentazione che ne costituisce parte integrante (es. Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione), tale da compromettere il rapporto di fiducia tra l'autore e l'ASD in quanto preordinata in modo univoco a commettere un reato;
- violazione delle misure poste a tutela del segnalante;
- effettuazione con dolo o colpa grave di segnalazioni che si rivelano infondate;
- violazione degli obblighi di informazione nei confronti dell'ASD;
- violazione delle disposizioni concernenti le attività di informazione, formazione e diffusione nei confronti dei destinatari del presente modello;
- atti di ritorsione o discriminatori, diretti o indiretti, nei confronti del segnalante per motivi collegati, direttamente o indirettamente, alla segnalazione;
- mancata applicazione del presente sistema disciplinare. Le sanzioni comminabili sono diversificate in ragione della natura del rapporto giuridico intercorrente tra l'autore della violazione e la ASD, nonché del rilievo e gravità della violazione commessa e del ruolo e responsabilità dell'autore. Le sanzioni comminabili sono diversificate tenuto conto del grado di imprudenza, imperizia, negligenza, colpa o dell'intenzionalità del comportamento relativo all'azione/omissione, tenuto altresì conto dell'eventuale recidiva, nonché dell'attività lavorativa svolta dall'interessato e della relativa posizione funzionale, gravità del pericolo creato, entità del danno, eventuale condivisione di responsabilità con altri soggetti che

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

abbiano concorso nel determinare l'infrazione, unitamente a tutte le altre particolari circostanze che possono aver caratterizzato il fatto. Il presente sistema sanzionatorio deve essere portato a conoscenza di tutti i Destinatari del Modello attraverso i mezzi ritenuti più idonei dalla ASD.

#### **6.1.1 Sanzioni nei confronti dei collaboratori retribuiti**

I comportamenti tenuti dai collaboratori retribuiti in violazione delle disposizioni del presente modello, inclusa la violazione degli obblighi di informazione nei confronti della Sezione, e della documentazione che ne costituisce parte integrante (es. Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione) sono definiti illeciti disciplinari.

Nei confronti dei collaboratori retribuiti, possono essere comminate le seguenti sanzioni, che devono essere commisurate alla natura e gravità della violazione commessa:

- richiamo verbale per mancanze lievi;
- ammonizione scritta nei casi di recidiva delle infrazioni;
- sanzione in misura non eccedente l'importo di 5 ore di retribuzione;
- sospensione dalla retribuzione, ove prevista, e dal servizio per un massimo di giorni 15;
- risoluzione del contratto e, in caso di collaboratore socio dell'Associazione, radiazione dello stesso.

Ai fini del precedente punto qui di seguito si forniscono dettagliatamente le azioni da intraprendere:

- incorre nel provvedimento disciplinare del richiamo verbale per le mancanze lievi il collaboratore che violi, per mera negligenza, le procedure previste da questo modello di gestione e di controllo predisposto dall'ASD, il Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione o adottati, nello svolgimento di attività sensibili, un comportamento non conforme alle prescrizioni contenute nel presente modello, qualora la violazione non abbia rilevanza esterna;

#### **C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

- incorre nel provvedimento disciplinare dell'ammonizione scritta il collaboratore che durante l'anno, commetta infrazioni per le quali è applicabile il richiamo verbale e/o violi, per mera negligenza, le procedure, le prescrizioni del Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione o adotti, nello svolgimento di attività nelle aree a rischio, un comportamento non conforme alle prescrizioni contenute nel presente modello, qualora la violazione abbia rilevanza esterna;
- incorre nel provvedimento disciplinare della sanzione, non eccedente l'importo di 5 ore della normale retribuzione il collaboratore che risulti recidivo, durante l'anno, nella commissione di infrazioni in presenza di circostanze aggravanti, leda l'efficacia del presente modello con comportamenti quali:

- \* l'inosservanza dell'obbligo di informativa al Responsabile contro abusi, violenze e discriminazioni;

- \* l'effettuazione, con colpa grave, di false o infondate segnalazioni inerenti alle violazioni del Modello o del Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione;

- \* la violazione delle misure adottate dall'ASD volte a garantire la tutela dell'identità del segnalante;

- \* la reiterata inosservanza degli adempimenti previsti dalle prescrizioni indicate nel presente modello, nell'ipotesi in cui riguardino un procedimento o rapporto in cui è parte la Pubblica Amministrazione (ivi comprese le Autorità Sportive);

- incorre nel provvedimento disciplinare della sospensione dalla retribuzione e dal servizio per un massimo di 15 giorni il collaboratore, che risulti recidivo, durante l'anno, nella commissione di infrazioni per le quali è applicabile la multa non eccedente l'importo di 5 ore della normale retribuzione e/o effettui, con dolo, false o infondate segnalazioni inerenti alle violazioni del Modello e del Codice di condotta a tutela dei minori e per la prevenzione delle molestie, della violenza di genere e di ogni altra condizione di discriminazione e/o violi le misure adottate dalla Società volte a garantire la tutela dell'identità del segnalante così da generare atteggiamenti ritorsivi o qualsiasi altra forma di discriminazione o penalizzazione nei confronti di esso.

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

### **6.1.2 Sanzioni nei confronti dei volontari**

Nei confronti dei volontari della ASD possono essere comminate le seguenti sanzioni, che devono essere commisurate alla natura e gravità della violazione commessa:

- richiamo verbale per negligenza lieve;
- ammonizione scritta nei casi di recidiva delle infrazioni di cui al precedente punto 1;
- allontanamento dalle strutture di allenamento e gara per un periodo non superiore a 15 giorni;
- allontanamento dalle strutture di allenamento e gara per un periodo non superiore a 1 anno;
- rescissione del rapporto di volontariato e, in caso di volontario socio dell'Associazione, radiazione dello stesso. Ai fini del precedente punto si rimanda al precedente paragrafo 6.1.1 "Sanzioni nei confronti dei collaboratori retribuiti".

### **6.1.3 Sanzioni nei confronti dei frequentatori a qualsiasi titolo**

Quanto contenuto nei due paragrafi che precedono è riferibile, laddove concretamente applicabile, a tutti i frequentatori della struttura sportiva. Resta inteso che i detti soggetti saranno soggetti alle sanzioni della sospensione temporanea o dell'allontanamento definitivo a seconda della gravità delle infrazioni commesse, senza possibilità di rimborso di quote eventualmente versate a qualsiasi titolo. Ai fini del precedente punto si rimanda al precedente paragrafo 6.1.1 "Sanzioni nei confronti dei collaboratori retribuiti".

## **7. Principi e criteri di condotta generali**

Nello svolgimento della propria attività l'ASD si ispira ai principi etici di seguito enunciati, dei quali richiede l'osservanza da parte dei soggetti coinvolti in detta attività.

**Legalità:** tutti i destinatari (tesserati o non) sono tenuti al rispetto del Codice di Condotta.

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

**Lealtà:** tutte le attività, interne ed esterne, devono essere improntate alla massima lealtà ed integrità, operando un senso di responsabilità, in buona fede, stabilendo rapporti corretti.

**Trasparenza:** tutte le azioni e le relazioni devono essere effettuate garantendo correttezza, completezza, accuratezza, uniformità e tempestività dell'informazione.

**Imparzialità:** lo staff, nelle relazioni sia interne che esterne, evita qualsiasi forma di discriminazione basata su età, sesso, orientamento sessuale, stato di salute, razza, nazionalità, opinioni politiche e sindacali e credenze religiose.

**Diligenza e professionalità:** lo staff svolgerà diligentemente le proprie prestazioni professionali, operando nell'interesse dell'ASD e perseguendo obiettivi di efficacia ed efficienza.

**Ascolto del minore:** lo staff garantisce al minore capace di discernimento il diritto di esprimere la propria opinione su ogni questione che lo interessa. Le opinioni del minore devono essere debitamente prese in considerazione tenendo in considerazione la sua età e il suo grado di maturità.

**Linguaggio:** lo staff si impegna a promuovere un linguaggio rispettoso, inclusivo e non violento in tutti i contesti compresi quelli virtuali.

**Rispetto del benessere:** lo staff si impegna a fare tutto ciò che è in suo potere per garantire il benessere dell'atleta e del praticante minorenni nonché a garantire la protezione e le cure necessarie durante l'attività, astenendosi da comportamenti che potrebbero ledere la sua dignità e la sua sfera personale e privata. Si impegna a segnalare a chi di competenza qualora una persona di minore età riveli un caso di maltrattamento, violenza e/o abuso o comunque altre circostanze che rilevano condizioni di disagio del minore.

**Riservatezza delle informazioni:** nell'ambito dello svolgimento della propria attività, l'ASD assicura la riservatezza dei dati personali e delle informazioni riservate di cui viene in possesso. Le informazioni acquisite dall'ASD appartengono alla medesima e non possono essere utilizzate, comunicate o divulgate senza specifica autorizzazione. È obbligo di ogni destinatario assicurare la riservatezza richiesta dalle circostanze per ciascuna notizia appresa in ragione della propria funzione lavorativa. La ASD si impegna a proteggere le informazioni relative ai propri dipendenti ed ai terzi, generate o acquisite all'interno e nelle

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)



ASD C.T.R.F. Centro Teatrodanza Ricerca e Formazione

relazioni esterne, e ad evitare ogni uso improprio di queste informazioni. Le informazioni, conoscenze e dati acquisiti o elaborati dall'ASD durante l'attività appartengono alla medesima e non possono essere utilizzate, comunicate o divulgate senza specifica autorizzazione del Presidente. Il Trattamento dei dati acquisiti deve avvenire nel rispetto della normativa vigente.

**Tutela della Privacy:** la privacy degli associati è tutelata nel rispetto della normativa di riferimento, anche attraverso standard operativi che specificano le informazioni ricevute e le relative modalità di trattamento e di conservazione. È esclusa ogni indagine sulle idee, le preferenze, i gusti personali e la vita privata delle persone.

**Conflitti di interesse:** l'ASD è tenuta ad evitare tutte le situazioni e tutte le attività in cui si possa manifestare un conflitto con gli interessi della Sezione o che possano interferire con la propria capacità di assumere, in modo imparziale, decisioni nel miglior interesse della Sezione in linea con gli aspetti tecnici della professione svolta e nel pieno rispetto delle norme del Codice Etico. Deve, inoltre astenersi dal trarre vantaggio personale da atti di disposizione dei beni o da opportunità delle quali è venuto a conoscenza nel corso dello svolgimento delle proprie funzioni.

**Cultura della sicurezza e tutela della salute:** l'ASD si impegna a promuovere e diffondere la cultura della sicurezza sviluppando la consapevolezza della gestione dei rischi, promuovendo comportamenti responsabili e preservando, soprattutto con azioni preventive, la salute e la sicurezza di tutti gli associati.

**Alleanza staff-genitori/tutori/esercenti la responsabilità genitoriale:** lo staff si impegna a collaborare con i genitori/tutori/o con coloro che esercitano la responsabilità genitoriale in modalità che si basino sul rispetto della diversificazione dei ruoli e degli scopi educativi.

L'ASD ha nominato con deliberazione del Consiglio direttivo Responsabile contro abusi, violenze e discriminazioni la

Venezia, 24 giugno 2024

La Presidente

**C.T.R.F.**

giudecca, 621 - 30133 venezia - ex convento dei ss. cosma e damiano  
tel. 3299772284 - [www.ctrteatro.it](http://www.ctrteatro.it) - [info@ctrteatro.it](mailto:info@ctrteatro.it)