



STORMO

NELLO STORMO IL GRUPPO SI RICONOSCE.
COME GLI UCCELLI NELL'ARIA
O COME PESCI NELL'ACQUA.





Il gruppo, in una pratica costante, ha messo in **relazione** un **linguaggio gestuale** con una modalità di **ascolto** che, come nelle leggi della fisica, si può chiamare “mettersi in fase”.

Gesti, che sono le parole da utilizzare per **creare** frasi, discorsi, partiture di scrittura di scena che si stringono in una **connessione** costante con lo **spazio** e il **tempo**.



I PERFORMER, NELLA
CONTINUA RICERCA DI
PRATICHE CHE FACCIANO
PARLARE IL CORPO,
ACQUISISCONO LA
CAPACITÀ METTERSI IN
DIALOGO
NELL'IMPROVVISAZIONE



Date : 01/01/2023

Place:C.T.R.Venezia

Tecniche di **danza contemporanea**, **teatro fisico**, danza **butoh** e danza **contact** vengono mescolate per allenare il corpo ad avere sempre pronto un **vocabolario** che è quello condiviso da **Stormo**.





musica

The four season recomposed by Max Richter

costumi di Marta Bridi





Mettersi in fase, appunto, significa riuscire ad interagire sempre con elementi differenti, in un **dialogo** che viene costruito grazie alla sovrapposizione di scelte personali che vengono accolte dal gruppo, trasformate nel momento e ampliate fino a farle diventare un **racconto estemporaneo**.

projects

CORPI SENSIBILI E CORPI SOTTILI



Laboratorio di Danza Contact Improvisation
aperto a tutti – dai 6 anni in su

Il laboratorio mira a creare una **connessione** sia a livello sensoriale sia vibrazionale.
I **corpi sottili** dell'uomo sono parti del corpo umano invisibili ai sensi. Hanno a che fare con il nostro calore, con l'energia vitale, con le emozioni, con i fluidi e con le **memorie** che il nostro corpo conserva.

Date : 07/03/2023

Place:Argo16 Venezia



projects

CORPI SENSIBILI E CORPI SOTTILI



L'obiettivo principale del lavoro è quello di creare una **connessione profonda** tra i partecipanti rispetto al proprio **corpo**, al corpo degli altri e allo **spazio** circostante. Si entrerà nella danza in modo fisico, energetico, sensoriale, creativo, cercando gli strumenti e la libertà sufficienti per entrare nella **fluidità** di una danza che si crea al momento, che si crea **insieme**.

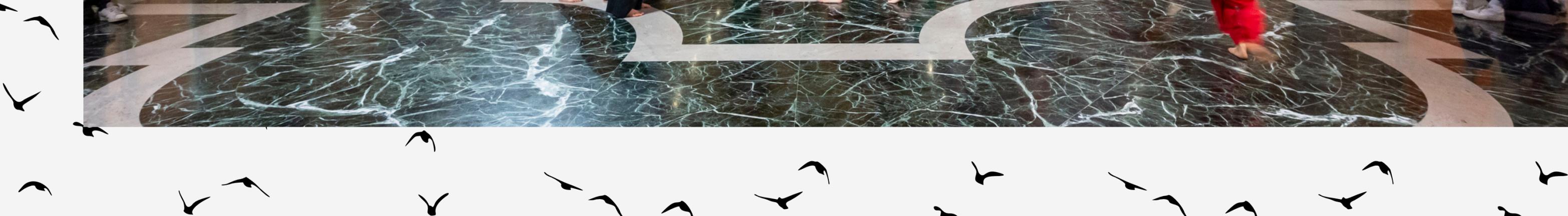
I partecipanti verranno invitati a sperimentare da soli, in coppia o in gruppo quali sono i **confini** del proprio corpo, di quello degli altri, e come entrare in **ascolto** nel migliore dei modi.

Date : 00/00/2022

Place: Palazzo Grassi Venezia

Al termine del laboratorio i membri del gruppo Contact Improvisation Venezia offriranno al pubblico una breve **performance di improvvisazione** nata dal lavoro di ascolto e creazione di gruppo.





Coreografia: Carla Marazzato

Alessandra Grieco
Alvise Gioli
Annapaola Passarini
Arianna Favaretto
Beatrice Di Fonzo
Benedetta Giammarco
Elena Castagnetti
Federica Chiuch
Ilaria Foroni
Laura Taddeo
Leo Castelli
Luca Bellato
Valentina Rotta
Vittorio Tommasi



Produzione **C.T.R.** Centro Teatrale di Ricerca

CREATIVE DIRECTOR



Carla Marazzato

Performer, autrice e formatrice, direttrice del C.T.R. (Centro Teatrale di Ricerca) – Venezia.

Studia con: Gruppo Lume (Brasile), Institutet för Scenkonst, Andre Casaca, Atsushi Takenouchi, Gabi Morales, K.J.Holmes, Charlie Morrissey, Anna Maria Civico.

Interprete in spettacoli con: Silvia Gribaudo, Shua Group (NYC), Laura Moro, Charlie Morrissey, Laura Boato Compagnia Indaco, Compagnia Pantakin Circoteatro.

Insegna Contact Improvisation e Teatro per adulti e ragazzi in strutture pubbliche e private dal 2004 fino ad oggi. Lavora come assistente a Virgilio Sieni per la Biennale Danza 2014 ed insegnante alla Biennale Educational Architettura, per il liceo Benedetti e per i Musei Civici di Venezia 2015/16/17.

Ideatrice dei progetti finanziati da Rete Alta Intensità Educativa del Comune di Venezia 2021 Teatro della Brace, 2022 Love is in the Air, 2023 Love is in the Air 2.0, progetti dedicati a ragazzi dai 14 ai 18 anni.

Altre informazioni www.carlamarazzato.com



CONTACT

STORMO.LAB

INSTAGRAM

CARLAMARAZZATO@GMAIL.COM

MAIL

+39 329 9772284

PHONE

[HTTPS://VIMEO.COM/798201783/A9A36A1846](https://vimeo.com/798201783/A9A36A1846)

[HTTPS://VIMEO.COM/792184248/99A2514A9C](https://vimeo.com/792184248/99A2514A9C)

VIDEO



CTR

CENTRO
TEATRALE
DI RICERCA
VENEZIA